**Положение**

**об открытом публичном конкурсе «Лучший эскизный проект памятного знака, посвященного комсомольцам**-**строителям Тобольского нефтехимического комбината и Тобольска в 70**–**80**-**х годах», в рамках празднования 434-летия города Тобольска**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет основные цели, условия и порядок проведения открытого публичного конкурса «Лучший эскизный проект памятного знака, посвященного комсомольцам-строителям Тобольского нефтехимического комбината и Тобольска в 70–80-х годах» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является Департамент по культуре и туризму Администрации города Тобольска (далее – Учредитель).

1.3. Организатором конкурса является МАУК «Центр искусств и культуры» г. Тобольска (далее – Организатор).

Формы, сроки и место проведения Конкурса, а также критерии оценки эскизного проекта утверждаются настоящим Положением.

1.4. Конкурс проводится в целях:

а) увековечения заслуг участников Всесоюзной ударной комсомольской стройки в городе Тобольске – Тобольского Нефтехимического комбината;

б) создания объекта монументального искусства (далее – Объект), усиливающего художественными средствами тематическое посвящение главной улицы города «комсомольцам-строителям»;

в) модернизации и обновления сооружения «Стела с часами и цифровым табло», расположенного на Комсомольском проспекте города Тобольска;

г) реализации творческого потенциала населения города Тобольска;

д) организации дополнительного культурно-просветительского и рекреационного пространства города Тобольска.

1.4. В Конкурсе могут принять участие любые физические и юридические лица, в том числе коллективы авторов.

1.5. Результатом Конкурса является определение победителя Конкурса и лучшего эскизного проекта Объекта.

1.6. Эскизный проект, ставший победителем по итогам Конкурса, является собственностью Организатора Конкурса и не возвращается авторам конкурсных эскизных проектов.

1. **Порядок участия в Конкурсе и**

**требования к конкурсным материалам**

2.1. Для участия в Конкурсе лица, желающие принять участие в Конкурсе (далее – Заявители), в срок с 1 июня 2021 года по 20 сентября 2021 года подают заявки на участие в Конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению по адресу: г. Тобольск, ул. Семена Ремезова, 27, каб. 410 либо в электронном варианте на e-mail: [admturizm@mail.ru](mailto:admturizm@mail.ru) с пометкой «Проект памятного знака».

2.2. В случае если эскизный проект Объекта (далее – Проект) предполагается к выполнению коллективом авторов, то в заявке за подписью всех авторов указывается вклад каждого участника в работу над Проектом в процентном соотношении. В случае победы поощрение будет разделено между участниками коллектива авторов в указанной пропорции.

2.3. В случае участия в Конкурсе творческих коллективов вознаграждение в полном объёме начисляется и выплачивается руководителю творческого коллектива.

2.4. Заявки на участие в Конкурсе, не отвечающие требованиям настоящего Положения, не рассматриваются, о чем Заявителю Организатором Конкурса направляется уведомление в течение трех рабочих дней со дня регистрации заявки с указанием причины.

2.5. Конкурсные материалы представляются в форме Проекта, включающего:

– пояснительную записку к Проекту;

– фотофиксацию места размещения Объекта с нескольких точек, фотофиксацию с наложенным эскизом Объекта, выполненную в соответствующем масштабе;

– эскиз Объекта с указанием размеров, материала (долговечный материал, в том числе твердые породы камня, сплавы металлов (бронза, чугун, силумин), листовой металл, бетон, комбинации долговечных материалов), предполагаемого названия и текста надписи на Объекте, в виде сброшюрованных альбомов формата А4 и презентации в формате Microsoft Power Point либо PDF.

2.6. Основные требования к Проекту:

– проект должен включать сооружение «Стела с часами и цифровым табло» как составную часть Объекта;

– Объект проектируется с учетом градостроительной ситуации, направления пешеходных и автомобильных потоков, в контексте окружающей городской среды;

– проект должен учитывать информационно-просветительское значение Объекта, основываясь на исторической информации;

– проект должен учитывать световое оформление Объекта в зимний и летний период, а также в вечернее и ночное время.

2.7. Рассматриваемая территория нахождения Объекта – Комсомольский проспект города Тобольска (место расположения сооружения «Стела с часами и цифровым табло»).

2.8. Исключительные права на конкурсные материалы победителя Конкурса подлежат передаче в муниципальную собственность путем заключения организатором Конкурса безвозмездного договора об отчуждении исключительных прав в пользу муниципального образования городской округ город Тобольск в соответствии с действующим законодательством. Права авторства и иные личные неимущественные права, возникающие в связи с созданием Проекта, остаются у Конкурсанта.

2.9. Конкурсные материалы, за исключением конкурсных материалов победителя Конкурса, возвращаются Конкурсантам в течение месяца после окончания Конкурса по их письменному заявлению, содержащему указание на способ возвращения конкурсных материалов и направленному в адрес организатора Конкурса. Конкурсные материалы победителя Конкурса хранятся у Организатора Конкурса.

1. **Порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два этапа.

3.2. Первый этап Конкурса проводится с 1 июня по 20 сентября 2021 года.

На первом этапе Конкурса Конкурсантам необходимо предоставить конкурсные материалы, определенные пунктом 2.5 настоящего Положения Организатору Конкурса по адресу, указанному в пункте 2.1. настоящего Положения.

3.5. Второй этап Конкурса (подведение итогов) проводится с 21 сентября по 30 сентября 2021 года.

3.6. Победителем Конкурса признается Конкурсант, набравший наибольшее количество баллов по итогам первого этапа Конкурса.

3.7. Определение победителя и подведение итогов Конкурса осуществляются не позднее 30 сентября 2021 года, и публикуются в средствах массовой информации в течение 3 дней после подведения итогов Конкурса.

1. **Критерии оценки конкурсных материалов**

4.1. Оценка конкурсных материалов, представленных на первый этап Конкурса, осуществляется конкурсной комиссией по следующим критериям:

а) создание Объекта, наиболее гармонично включающего в себя сооружение «Стела с часами и цифровым табло» (от 1 до 5 баллов);

б) создание Объекта, органично вписанного в контекст окружающей его городской среды (от 1 до 5 баллов);

в) композиционная завершенность и проработанность деталей Проекта (от 1 до 5 баллов);

г) профессиональный уровень подготовки конкурсных материалов (от 1 до 5 баллов);

д) информационно-просветительский характер представленных конкурсных материалов и историческое соответствие (от 1 до 5 баллов);

е) учет направления пешеходных и автомобильных потоков при проектировании (от 1 до 2 баллов).

4.2. Оценка конкурсных материалов, прошедших во второй этап Конкурса, осуществляется по пятибалльной шкале по следующим критериям:

а) экономическая целесообразность реализации Проекта, реальность его воплощения (от 1 до 5 баллов);

б) наличие наружного освещения и архитектурно-художественной подсветки Объекта (от 1 до 5 баллов);

в) эстетика оформления конкурсных материалов (от 1 до 5 баллов);

г) качество презентации конкурсных материалов (от 1 до 5 баллов).

1. **Работа конкурсной комиссии**

5.1. Состав конкурсной комиссии открытого публичного конкурса «Лучший эскизный проект памятного знака, посвященного комсомольцам–строителям Тобольского нефтехимического комбината и Тобольска в 70–80-х годах» (далее – Комиссия) утверждается приказом Департамента по культуре и туризму Администрации города Тобольска.

5.2. В состав Комиссии входят: представители Администрации города Тобольска; по согласованию: депутаты Тобольской городской Думы, специалисты в области архитектуры, представители научных, культурных, образовательных, проектных, общественных организаций, творческих объединений города Тобольска (Приложение № 2).

5.3. На членов Комиссии возлагается:

а) оценка результатов и определение победителя Конкурса;

б) подведение итогов Конкурса.

5.3. Решение Комиссии считается правомерным, если в заседании принимают участие не менее половины от общего состава членов Комиссии.

5.4. Решение принимается простым большинством голосов членов Комиссии, присутствующих на заседании Конкурса. При равенстве голосов голос председателя Комиссии считается решающим.

5.5. Заседания Комиссии проводятся после каждого этапа Конкурса. Решение жюри Конкурса оформляется в виде протокола, который утверждает председатель Комиссии. Приложением к протоколу являются индивидуальные оценочные листы членов Комиссии (по количеству представленных конкурсных материалов).

5.6. Организационно-техническое обеспечение деятельности Комиссии осуществляет Организатор Конкурса. Подготовку заседаний и ведение документации Комиссии обеспечивает секретарь Конкурса, который является членом Комиссии.

5.7. Члены Комиссии не имеют права принимать ни прямого, ни косвенного участия в разработке представляемых на рассмотрение Комиссии конкурсных материалов, разглашать сведения, связанные с работой Комиссии и оценкой конкурсных материалов.

1. **Награждение победителей конкурса**

6.1. Победитель Конкурса получает диплом с присвоением звания «Победитель открытого публичного конкурса «Лучший эскизный проект памятного знака, посвященного комсомольцам-строителям Тобольского нефтехимического комбината и Тобольска в 70–80-х годах», а также награждается денежным призом в размере 90 000 рублей и памятным сувениром.

6.2. Основанием для выплаты вознаграждения является протокол Комиссии по результатам второго этапа Конкурса.

6.3. Выплата вознаграждения в соответствии с пунктом 6.1 настоящего Положения осуществляется Организатором не позднее пятнадцати рабочих дней после подписания актов приема-передачи проектных материалов (Эскизное предложение, Эскизный проект).

6.4. Для выплаты вознаграждения в соответствии с пунктом 6.1 настоящего Положения представляется справка из банка с указанием полных реквизитов, необходимых для перечисления денежных средств.

6.5. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника Конкурса.

1. **Контакты ответственного лица**

7.1. Черкашина Ксения Анатольевна, ведущий специалист Комитета по развитию туризму Департамента по культуре и туризму Администрации города Тобольска, тел.: 8(3456) 24-69-70, e-mail: [admturizm@mail.ru](mailto:admturizm@mail.ru).

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1  к Положению об открытом публичном конкурсе «Лучший эскизный проект памятного знака, посвященного комсомольцам-строителям Тобольского нефтехимического комбината и Тобольска в 70–80-х годах» |

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

1. Фамилия, имя, отчество: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(для физических лиц и индивидуальных предпринимателей)

2. Год рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
3. Занимаемая должность, организация на момент оформления заявки: \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
4. Образование (Наименование учебного заведения, год, специальность): \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
5. Контактный номер телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
6. Электронный адрес (e-mail): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
7. Источник информации о конкурсе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
8. Полное наименование организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(для юридических лиц, организаций, творческих коллективов)

9. Фамилия, имя, отчество руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Юридический и почтовый адреса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
11. Контактный номер телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
С порядком проведения открытом публичном конкурсе «Лучший эскизный проект монумента на Комсомольском проспекте» ознакомлены и согласны.  
«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись Ф.И.О

Полноту и достоверность сведений, указанных в настоящей заявке, гарантирую. Заполняя данную заявку, я подтверждаю свое согласие   
на обработку организаторами конкурса указанных в ней персональных данных (в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»).

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись Ф.И.О

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2  к Положению об открытом публичном конкурсе «Лучший эскизный проект памятного знака, посвященного комсомольцам-строителям Тобольского нефтехимического комбината и Тобольска в 70–80-х годах» |

**Состав конкурсной комиссии открытого публичного конкурса «Лучший эскизный проект памятного знака, посвященного комсомольцам-строителям Тобольского нефтехимического комбината и Тобольска в 70–80-х годах»**

|  |
| --- |
| **Председатель Комиссии:** |
| - Журавлева Наталья Викторовна, и.о. директора Департамента по культуре и туризму Администрации города Тобольска; |
| **Секретарь Комиссии:** |
| - Черкашина Ксения Анатольевна, ведущий специалист Комитета по развитию туризму Департамента по культуре и туризму Администрации города Тобольска; |
| **Члены Комиссии:** |
| - Вавакин Юрий Сергеевич, заместитель Главы города, директор Департамента городской среды Администрации города Тобольска; |
| - Ермоленко Алексей Александрович, заместитель директора, начальник управления градостроительства Департамента градостроительства и землепользования Администрации города Тобольска; |
| - Ионина Анастасия Владимировна, директор МАУК «Центр искусств и культуры» г. Тобольска; |
| - Галимов Степан Рафаилович, главный архитектор проекта МАУ г.Тобольска «Архитектура и градостроительство»; |
| - Купрякова Наталья Витальевна, кандидат искусствоведения, методист МАУ ДО «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева» г. Тобольска; |
| - Бельская Елена Владимировна, начальник отдела по связям с государственными органами тобольской площадки ООО «ЗапСибНефтехим», депутат Тобольской городской Думы (по согласованию);  - Борисов Валерий Иванович, Глава Администрации Нижнетавдинского муниципального района (по согласованию); |
| - Ронжин Юрий Геннадьевич, генеральный директор ООО ПО «Югор» (по согласованию); |
| - Лемех Марина Юрьевна, Председатель правления Тобольского отделения Союза архитекторов России (по согласованию); |
| - Бледнов Валерий Федорович, директор АО ПКИ «Промстройпроект» (по согласованию); |
| - Коклягина Татьяна Юрьевна, директор ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске» (по согласованию); |
| - Панишев Евгений Александрович, кандидат исторических наук, преподаватель цикловой методической комиссии индустрии гостеприимства Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ (по согласованию); |
| - Хусаинов Ильшат Ишбулдович, Председатель Тобольского отделения Союза художников России (по согласованию); |
| - Швецова Елена Прокопьевна, искусствовед, член ВТОО «Союз художников России» (по согласованию). |